

Olli Pärnänen

Syntynyt 1966. Äänisuunnittelija, elokuvamiksaaja, äänittäjä.

Taiteen maisteri Taideteollinen korkeakoulu/elokuvataiteen laitos.

Toiminut free lancerina Suomessa ja Ruotsissa kunnes 1999 siirtyi SES Film Sound Oy:n palvelukseen.

Palkittu Jussi-patsaalla "Kahlekuningas"-elokuvan äänisuunnittelusta 2002.

Yhteystiedot

Puhelin: +358 (0)50 569 5580

E-mail: etunimi@meguru.fi

Ansioluettelo / CV

KOULUTUS

Linnanpellon lukio 1982 - 1985

Taideteollinen korkeakoulu 1986 - 1991

PIENTÄ ANSIOLUETTELOA

- 1986-1991 Taideteollinen korkeakoulu /Elokuvataiteen laitos, valmistunut parhaalla arvosanalla, taiteen maisteri

- noin 100 lyhyt-, tv-, dokumentti- ja mainoselokuvaa toimien äänittäjänä, kamera-assistenttina, äänileikkaajana ja miksaajana.

- ensimmäinen työ pitkässä elokuvassa ääniassistenttina Parikan "Talvisodassa" (1988-89)

- ensimmäinen vastuullinen äänisuunnittelutehtävä pitkässä elokuvassa Olli Soinion "Röllihirmuisia kertomuksia"

- 1989-2000 pitkiä näytelmäelokuvia eri äänipuolen tehtävissä (äänitys, äänileikkaus, miksaus) noin 40;

Ohjaajia: Olli Soinio, Kari Paljakka, Rauni Mollberg, Markku Pölönen, Bille August, Perttu Leppä, Taru Mäkelä,

Aleksi Mäkelä, Esa Illi, Pekka Lehto, Matti Ijäs, Åke Lindman, Veikko Aaltonen, Timo Koivusalo, Aki Kaurismäki

- äänisuunnittelijana "Röllit", "Veturimiehet heiluttaa", "Äidin tyttö", "Pitkä kuuma kesä", "Pikkusisar", "Apinajuttu", "Kahlekuningas" (Jussi-palkinto parhaasta äänisuunnittelusta 2002), "Raid", "Helmiä ja sikoja"

- vuosina 1995-1998 Ruotsissa Paul Jyrälän kanssa äänittäjänä elokuvissa "Jerusalem" ja "Beck"